



napísali **Sára, Marika, Natália a Alexander**

Začiatky sú ťažké. Či sa jedná o nový projekt, vysokú školu, semester alebo také obyčajné písanie editoriálu.

**N:** Prosím napíšte 10 tipov na online štúdium, to je to, čo potrebujem.  
**M:** Tipov či vtipov? Podľa mňa vtipy potrebuješ viac, lebo počas online štúdia fakt nikto presne nevieme, čo vlastne robíme...  
**A:** Zmení sa to na 10 vtipov ako prežiť online výuku?  
**M:** A poňať to najviac sarkasticky, ako len budeme vedieť?  
**A:** Smiech cez slzy...

**S:** Je to v template, zostala len jedna strana voľná, ale zatiaľ by som ju neriešila, lebo sa nám možno niektorí z tých článkov natiahne na dve.  
**M:** Dobré, super. Sára, neverím, že TOTO bude konečne znova vonku. Nevieš, či sa neteším predčasne.  
**S:** Ja tomu stále neverím. A asi nebudem, kým to nebudem držať v rukách.  
**M:** Neuverím, pokiaľ neuvidím? Neveriace Tomášky...

**P.S.:** Na povzbudenie:

**S:** Jaj, chcela by som byť teraz prváčka a zároveň nechcela. Totálna dilema.

**M:** Ja aj napriek všetkým tipom, ktoré sme pre prvákov dali dokopy, ani náhodou. Prvák bol fakt zlý, minimálne ten prvý semester.\*

\*Pozn. redakcie: Nenechaj sa odradiť predmetmi ako deskriptívna geometria, či stavitelstvo. Pravdepodobnosť, že tieto predmety prejdeš bez vážnych problémov, je dostatočne vysoká.\*\*

\*\*Prídu horšie veci: statika, nosné konštrukcie, TZB...

Želáme veľa trpezlivosti pri technickom písme, dostatočnú dávku presnosti pri rýsovaní prienikov na deskriptívnej geometrii, či pevnú ruku pri kreslení rovných čiar na architektonickom kreslení. V neposlednom rade ti však prajeme skvelý kolektív a odhodlanie na tejto šialenej jazde prvým ročníkom na našej fakulte.

napísal dekan FAD STU **prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.**

### Milí kolegovia študenti,

pri príhovore k začiatku akademického roka 2020/21 sa musím vrátiť k priebehu toho predošlého. Takmer celý uplynulý semester sme strávili bez možnosti priameho fyzického kontaktu. Ukázalo sa, že pedagógovia Fakulty architektúry STU aj v tejto výnimočnej situácii urobili všetko pre to, aby sa vzdelávací proces nezastavil a vy ste úspešne ukončili letný semester. Dôkazom sú aj výsledky prieskumu SAAVŠ medzi študentami vysokých škôl.

Naša fakulta v ňom dosiahla najlepšie výsledky nielen zo všetkých fakúlt STU v Bratislave ale aj na Slovensku!

Určite nechceme, aby sme prešli na dištančnú formu vzdelávania úplne. Výučba architektúry aj dizajnu si vyžaduje osobný prístup, založený na bezprostrednej diskusii a podpore kreatívnych nápadov. Väčšia digitalizácia pedagogického procesu, však vytvorí väčší tvorivý priestor pre vašu umeleckú tvorbu a viac voliteľných predmetov, ale aj fyzický priestor na viac vertikálnych ateliérov a dielní. A ja osobne verím, že snád' aj priestor na nové študijné programy. Aj preto sa chceme pri najbližšej akreditácii pokúsiť o nový študijný program, zatiaľ s pracovným názvom „Umenie vo verejnom priestore“. Napokon, aj to bolo jedným z cieľov zmeny názvu našej fakulty na Fakultu architektúry a dizajnu. Som presvedčený, že nový názov budeme vnímať predovšetkým ako možnosť ešte viac zvýrazniť aj umelecký rozmer našej fakulty a jej ojedinelé postavenie medzi ostatnými súčasťami univerzity.

Spolu to zvládneme a som presvedčený, že nielen v začínajúcom sa akademickom roku 2020/21!

napísala **Marika**

### Vstaň načas

Najdôležitejšie informácie, ktoré ti vie pedagóg povedať, sa takmer vždy vyslovia už pred prednáškou – dôležité informácie o predmete, či deadline-och – o to prísť nechceš. Vstaň skôr a dovoľ svojmu mozgu zobudiť sa ešte predtým, ako od neho budeš požadovať zachytávanie nových informácií.

### Rutína s rozvrhom ruka v ruke

Vytvor si kalendár a vyčleň si v ňom čas na prednášky, zadania, tvoje záľuby, či priateľov a rodinu. Naša škola patrí medzi časovo najvyťaženejšie, a tak najlepšie spravíš, keď sa naučíš si svoj čas zariadiť už teraz – využi online kalendáre, online to-do listy – na našom webe nájdeš už čoskoro článok, ktorý ti uľahčí hľadanie aplikácií, či online vymoženosti zameraných na produktivitu a time management.

### Čo môžeš urobiť dnes, neodkladaj na zajtra

Aj napriek tomu, že na našej škole platí pravidlo povinných prednášok i konzultácií (a keď ti niekto hovorí inak, nepočúvaj ho, je to pasca), mnohí pedagógovia počas predošlého semestra ponúkli študentom možnosť nastudovať si materiály, kedykoľvek sa im zachce. Kto z nás sa však neskôr nepristihol pri tom, ako večer pred skúškou študuje tieto materiály, ktoré dostal od pedagóga pred dvoma mesiacmi?

### Dodržiavaj deadliney

Jedna z najdôležitejších informácií, ktoré ti tu vieme napísať. Zadaní sa časom začínajú kopírovať a ty sa začneš strácať. Odovzdaj čo treba v daný čas a posuň sa na ďalšie zadanie.

### Počúvaj prednášky a piš si poznámky

Toto je obrovské klíšé, aj keď teraz nad tým mávneš rukou, spomeň si na nás pri skúškach. Nespoliehaj sa na spolužiakov poznámky, ktoré ti odovzdá pred koncom semestra, Čierny trh síce existuje, môže pomôcť, ale nie je zárukou úspechu. Efektívnejšie bude, ak na prednáškach budeš dávať pozor, čo vravia pedagógovia a spravíš si z toho vlastné poznámky. Tvoj mozog sa ti v skúškovom období poďakuje.

### Urob si štúdium o trošku viac znesiteľným

Zadaní bude dosť, ale ak nebudeš príliš prokrastinovať, dočkáš sa aj spánku, sľubujeme. Čas, ktorý stráviš nad výkresmi stavitelstva, využij na počúvanie podcastov, či sledovanie seriálov, ktoré nepotrebujú toľko tvojej pozornosti. Ak by nebolo pandémie, povedali by sme ti, aby si raz za čas zmenil prostredie, v ktorom sa učíš, ale tentokrát nie – ostaň doma!

### Vytvor si doma priestor na učenie

Po apríli 2020, kedy sa takmer z každej domácnosti stalo open-space pracovisko s maminým home office-om v kuchyni a s otcovým v obývačke, veríme, že si si už svoj pracovný kút doma našiel. Ak nie, urob tak, doma budeš i naďalej tráviť viac ako 50% tvojho študentského času.

### Keď si hladný, nie si to ty

Opakuj po nás: káva nie je náhrada jedla. A ak si toto zapamätáš, bude sa ti ľahšie žiť.

### Komunikácia a spolupráca

Aj napriek tomu, že naša fakulta ponecháva niektoré predmety, aby sa vykonávali v škole, online komunikácia bude kľúčová. Vytvorte si v krúžku skupinu na sociálnej sieti, kde sa budete môcť navzájom pýtať otázky, ak niečomu nebudete rozumieť. Taktiež sa priprav na posielanie e-mailov pedagógom – ako správne poslať email pedagógovi nie je veda, ale najdôležitejšie zásady sa dozvieš vedľa, v sekcii **akademická etika**.

### Využi čas v škole so spolužiakmi

Veríme, že príchod na vysokú školu môže byť pre mnohých stresujúci. Kto, ak nie tvoji budúci spolužiaci budú tvojou búrlavou vrbou pri zadaníach z desky či stavitelstva? Urob dobrý prvý dojem a odváď sa začať konverzáciu – navyše, možno práve títo ľudia s tebou poputujú až k titulu celých 6 rokov.

napísala **Sára**

Kto chce s vlkmi žiť, musí s vlkmi vyf. Teda aspoň komunikovať. Pretože nie vždy ide všetko ako po masle. Základom úspechu je efektívna, otvorená, obojstranná a slušná komunikácia. Teda tak sa to hovorí. Jej základy už určite poznáš, je načas, povedzme si narovinu, postúpíť na vyššiu úroveň.

### Osobný kontakt

V dnešnej dobe obmedzený, ale vyhnúť sa mu úplne nemôžeš. Úsmev cez rúško nevidno, ale tvoj pozdrav, na rozdiel od vírusu, už nezastaví. Takže zaves hanbu na klince a pozdrav svojho pedagóga, nielen na akademickej pôde. Zoznám sa s pojmom „asertivita“, nikdy neskáče do reči a zabudni na familiárne výrazy či oslovenia. Zachovaj si profesionálny aj ten dvojmetrový odstup. Postupne si zvykni, že nielen ty vykáš im, ale aj oni vykáajú tebe.

### Písomná komunikácia

Prebíha väčšinou prostredníctvom AISu či stubáckeho mailu. Základom je výstižný predmet správy, snaž sa vystihnúť podstatu veci a zabudni na slová ako „SÚRNE!!!“ „PROBLÉM“, „CVIKO“ a podobne. Na úvod je dobré vybrať pozdrav primeraný k dennej dobe (ráno/deň/večer), pokiaľ píšeš v neskorších hodinách alebo počas víkendu, je vhodné ospravedlniť sa a tiež nechať okamžitú odpoveď. Či už píšeš ohľadom nejasností k prednáškam, konzultáciám, posielaš vypracované zadania, alebo riešiš vzniknuté komplikácie rôzneho charakteru (všetci sme ľudia), odlož emočné výlevy bokom, zameraj sa na stručnosť, slušnosť, objektívnosť a hlavne pravdivosť.

Tak, ako pri ústnej komunikácii, nezabúdaj na správnu formu vykania (vy, vás, váš, vám, ...Vy, Váš, Vás, Vám, ... ; Povedala ste nám... Povedali ste nám... ; Boli by ste takí láskaví... Bol/-a by ste taký/taká láskavý/láskavá...) Na konci sa sluší a patrí poďakovať za odpoveď a popriať príjemný zvyšok dňa/večer/víkend. Posledný riadok patrí menu odosielateľa, neuškodí pridať študijnú skupinu a ročník.

Máš len pár pedagógov, ale oni učia stovky študentov. Nezabúdaj, že pedagógovia majú tituly, ktoré sa na našej univerzite (na rozdiel od iných, nemenovaných vysokých škôl) nedávajú len tak či za finančnú kompenzáciu. Používaj ich. Tu je krátky prehľad:

### Tituly

**prof.** = profesor/-ka (skutočný, nie stredoškolský)  
**doc.** = docent/-ka  
**Ing.** = inžinier/-ka  
**Ing. arch.** = inžinier/-ka architekt/-ka  
**MArch** = architekt/-ka, zahraničný ekvivalent ing.arch.  
**Mgr.** = magister/-ka  
**Mgr. art.** = magister/ka umenia  
**PhDr.** = doktor/-ka filozofie  
**akad.** = akademický (soch., arch. ...)

### „Takmer tituly“

**diplomant** = študent 6. ročníka, aka 2. ročníka inžinierskeho/magisterského štúdia  
**doktorand** = študent 3. stupňa vysokoškolského štúdia  
**Bc.** = bakalár (prosím, tento nepoužívaj v praxi, má minimálnu hodnotu)

### Hierarchia

Každá fungujúca spoločnosť ju má. Študent je jej základom, na ňom to celé stojí a padá. Nebyť študenta, nebola by ani škola, preto si uvedomuj svoju hodnotu aj zodpovednosť. Mnoho dokážeš vyriešiť, alebo vylepšiť sám/sama - kde je vôľa, tam je aj cesta. Keď však táto možnosť neprichádza do úvahy a je to nad tvoje sily či kompetencie, ak sa to týka konkrétneho predmetu, obráť sa na svojho pedagóga/konzultanta/vedúceho cvičení, ktorý učí tvoju študijnú skupinu. Ak u neho neuspješ, obráť sa na garanta predmetu. Ak aj tento pokus zlyhá, kontaktuj vedúceho daného ústavu, prípadne prodekanu/-tku pre študijné záležitosti.

### Cíť sa ako doma

V podstate sa fakulta stane tvojím ďalším domovom. Tvojou alma mater. No nielen tvojou, ale aj ďalších generácií študentov. Preto si na rezanie kartónu a podobných vecí nos vlastnú podložku. Aj keď "malá kopa pýta viac" a niektoré stoly už nesú známky používania, nemusíš aj ty prispieť k ich úbohému stavu. Tiež myslí na to, že neexistuje planéta bē a skús triediť svoj odpad. Znie to síce ako obohraná pesnička, ale nič to neuberá na jej dôležitosť. No a keď už opakujeme zásady, čo si počul snád' už tisíckrát, dbaj o svoje zdravie a aj zdravie ľudí okolo. Všetci sa chceme vrátiť k (relatívne) normálnemu a pestrému životu na škole.

V neposlednom rade, rozprávaj sa so svojimi spolužiakmi, vymieňajte si informácie (nie vypracované zadania) a diskutujte o veciach, na ktorých sa nezhodnete.

### Harmonogram roka

<b>Zimný semester</b>	21. 9. 2020 – 13. 02. 2020
<b>Výučba</b>	21. 09. 2020 – 19. 12. 2020
<b>Zimné prázdniny</b>	21. 12. 2020 – 02. 01. 2021
<b>Skúškové obdobie</b>	04. 01. 2021-13. 02. 2021
<b>Letný semester</b>	15. 02. 2020 – 31. 08. 2020
<b>Výučba</b>	15. 02. 2021 - 15. 05. 2021
<b>Skúškové obdobie</b>	17. 05. 2021 - 03. 07. 2021
<b>Letné prázdniny</b>	06. 07. 2021 - 31. 08. 2021

### Obhajoby ateliérových prác AaU

<b>ZS 2020/2021</b>	
<b>LS 2020/2021</b>	24. 05. 2021
<b>Obhajoby ateliérových prác D</b>	
<b>ZS 2020/2021</b>	11. 1. 2021
<b>LS 2020/2021</b>	25. 05. 2021

**Prieskumy v ZS 2020/2021** 11. - 14. 02. 2021

**Prieskumy v LS 2020/2021** 25.- 27. 06. 2021

# TOTO



redakcia@spfastu.sk  
www.spfastu.sk/toto

O prvácky špeciál časopisu TOTO sa postarali:  
 Marika Izakovičová, Sára Mária Seidlová, Natália Mináriková,  
 Samo Tomko, Juraj Kotoč a Alexander Kupko

Špeciálne číslo vytlačilo študijné oddelenie :::: FAD STU

Ďakujeme!

napísala **Sára**

V prvom článku z našej webovej série **Kde začať** s podtitulom **Intro** sme si prešli, ako sa premiestňovať po meste, keď akurát nemáme k dispozícii hop-šup prášok, kde ťa nakrmia a kde do teba nalejú záračný elixír bdelosti. Skrátka všetko potrebné pre základnú prevádzku životných funkcií popri štúdiu na našej fakulte. V druhom sme sme sa prehrabali priehrštím **softvéru** a lokalitami jeho výskytu.

Internet je plný rád pre uchádzačov, začínajúcich študentov a aj pre tých, ktorým semestre postupne pribúdajú (obzvlášť užitočne píšu na webe www.architup.sk, odporúčam prečítať a potom sa vrátiť sem). Nebudem teda nosiť drevo do lesa, ale pustím sa do predstavenia niekoľkých zlepšovákov, ktoré sa pri štúdiu určite využiješ.

**Písanie a kreslenie**

Je všeobecne známe, že architekt sa vyjadruje prevažne graficky, čo znamená, že v jeho vreckách nájdete okrem prázdneho obalu zo žuvačiek a lístku na emháδέčku aj nejaké to „písadlo.“

Ceruzka či versatilka pochádzajúca z mäkkej strany škály (zB až 4B, ďalej je to skôr už len záležitosť predmetu Kreslenie). Tieto nástroje majú rovno tri dobré vlastnosti: vedia vyjadriť rôzne hrúbky čiar, vyfarbiať plochy a nepredpokladajú neomylnosť autora – sú gumovateľné.

Veľkej obľube u študentov preferujúcich čiernu sa tešia fixky s tenkým hrotom, hlavne sada od značky Faber-Castell (hrúbky 0.1, 0.3, 0.5, 0.7), pre tých, ktorým je bližšia širšia farebná škála, je vhodná voľba Stabilo s naozaj širokým výberom. Ak sa vydáme do profesionálnejších vôd, musíme zaloviť po grafických fixkách, pre ktoré nájdeš využitie hlavne vo finálnej fáze návrhov a zadaní. Tu kralujú tri značky: Copic, Touch a Promarker. Veľa starších študentov vám ale povie, že na nich minuli majlant a nakoniec im vyschli niekde v šuflíku. Preto je dobré nenakupovať vo veľkom, ale skôr si vytipovať pár blízkych fariieb, ktoré využiješ maximálne v prvých dvoch semestroch. Čo sa týka odtieňov, rovno zabudni na trávíčkovú zelenú, oblohovú modrú či jahôdkovú červenú, ktoré patria niekde na základnú školu, ktorú máš už dávno za sebou.

Na bežné skicovanie bohato stačia obyčajné fixky. Na návšteve tvojej obľúbenej IKEY si hoď do košíka k vínovým pohárom SVALKA aj z detského oddelenia sadu fixiek MÁLA.

Určite si zaobstaraj čo najskôr kresliacu dosku formátu A2. Je naozaj povinnou výbavou každého študenta, či už podomácky zhotovená alebo originál. Určite však venuj zvýšenú pozornosť jej váhe, pretože prísť do kresliarne s odkrvenou rukou a chrbticou nachýlenou na jednu stranu, nie je práve príjemné.

**Technické kreslenie**

Áno, o kreslení sme už hovorili, ale to technické si zaslúži vlastný priestor. Pre niekoho prežitok, pre iného základný skill každého architekta. Do základnej výbavy patria rysy, pravítka, technické perá a základné znalosti matematiky. Niektorí pedagógovia ešte môžu spomenúť poklady ako napríklad rysovacia doska, príložník, či prizmatické pravítko aka pomerové merítko.

Keď si kupuješ rys, nehanbi sa vyskúšať si ho v prstoch. Čím je na dotyk hladší a pevnejší, tým lepšie sa na ňom rysuje. Nesústred' sa iba na kategóriu pod názvom „rysy,“ mnohé papiere na kvalitnú tlač s vyššou gramážou sú rovnako vhodné a odpadá starosť s orezávaním na potrebné rozmery.

Pri pravítkach stav na kvalitu, najlepšie sú s vlepтанou ryskou a číslicami, nemajú tendenciu sa osúchať, rovnako si ich pred rysovaním očisti, pretože naozaj posledné, čo chceš na svojich dokonale vyrysovaných výkresoch, sú šmuhy.

Pri perách sa vrátiť k už známym fixkám Faber-Castell. Nič síce nenahradí pocit súdržnosti so starými majstrami architektúry, keď tušovými technickými perami precízne vieďeš líniu, ktorá znamená svet. Keď sa však budeš bezmocne pozerať ako tvoje drahocenné štadlerovo pero padá na zem a jeho hrot je nenávratne pokrivený (ak nie zlomený), pochopíš podstatu bolesti a pokorne siahneš po fixkách.

**Hardvér**

Dni, kedy dávaš svoje nápady od začiatočných skíc po finálne výkresy na papier čisto ručne prejdú ako voda a nahradí ich zvuk klikania za počítačom. Pri výbere toho správneho treba okrem technických parametrov prihliadať aj na fakt, že ho budeš nosiť so sebou naozaj všade, a tak jeho váhu pocítiš veľmi rýchlo. Preto dbaj aj na dobrý ruksak, najlepšie so spevneným priečinkom na notebook a rozmermi, ktoré prijímú všetko, čo potrebuješ na prežitie, od obalu na výkresy, cez nabíjačku až po hrnček na kávu. Veľkou pomocou pri práci na notebooku je numerická klávesnica, externá myš (najlepšie s bezdrôtovým pripojením) a externý disk, kam si budeš zálohovať všetko, bez čoho by tvoje štúdiu stratilo zmysel. Ako bude plynúť čas, začneš zvažovať aj kúpu externého monitoru a kvalitnejšej stoličky, keďže sa bude chrbáť po vystretí praskaf ako bublinková fólia a každý nádyh bude ako volanie o pomoc.

**AIS = Akademický informačný systém**

- Internetové rozhranie pre študenta vysokej školy, cez ktoré sa prihlasuje na skúšky, miesto, kde sa hromadia máily, ktoré zabúdajú študenti čítať a kde sa dá stalkovať spoluštudentov z celej univerzity, na poslednú chvíľu zistiť, kto má dnes meniny, či dokonca si zahrať hadíka
- Vec, na ktorú budeš nadávať, kým nevyskúšaš AIS2, MAIS, alebo ubytovací systém počas pridelovania izieb

**Bernolák**

- Anton Bernolák bol slovenský rímskokatolícky kňaz, šľachtic a jazykovedec. Ako prvý kodifikoval spisovnú slovenčinu – pozri bernolákovčina. Je po ňom pomenovaná planétka Bernolák.
- Internát Jura Hronca na Bernolákovej ul. č.1. (Pomenovanie si odvodte sami. V tejto súvislosti možno použiť ekvivalentný výraz: *Ideme jesť na bernolák?* = *Ideme jesť na Hronca?*) Cerstvo opravený = verynajs
- Miesto, na ktorom sídlili legendárne koncertné miesta B-Klub a Čajovňa v podzemí a tiež plavecký bazén (dnes Zumba s Danielou, nič o opustený bazén)

**Belojanis**

- Nikos Belojanis - grécky komunistický politik
- Internát Nikosa Belojanisa na Wilsonovej ulici proti Bernoláku, kedysi zahŕňal študentský A-Klub, vuchýrenú vegetariánsku jedáleň a hosťil aj niekoľko ročníkov výstavy FOTO EXPO (dnes tanečná sála Street Dance Academy, šatňa Street Dance Academy a internát s živou ostrahou na vrátníci)

**Mlyny**

- pl. stroje na mletie obylia al. iných hmôt
- Mlynská dolina (845 45 Bratislava, heslo...) neslávne známe študentské mestočko pôvodne navrhnuté architektom Dedečkom, prevažne v pôvodnom stave - neodporúčame (zn. stojí za to vyklikať si izbu v ubytovacom systéme)

**legendárne autobusy** = linky č. 31 a 39

- Linky autobusov v smere na **Mlyny**, sú synonymom preplnenosti
- príklady z ľudovej slovesnosti: *Zrazí sa 31 s 39 a na mieste je 500 tisíc mýtých, ako je to možné? Jeden autobus bol prázdny...Hovorí študent v 39-tke druhému: "Počuj, mohol by si sa prosím na chvíľu vydýchnuť? Potreboval by som sa nadýchnuť..."Koľko študentov sa zmesťi do 39-tky? Ešte jeden. \_Viete, čo vznikne, keď sa zrazi 31 s 39? Študentská pečat.*

**Vazka**

- sídlo rektorátu Slovenskej technickej univerzity. Veľký brat. Veľké rozhodnutia.
- ateliéry dizajnu, rodisko ideí a kreativity

**grillovazka** občasná akcia na zmierenie strastí spôsobených semestrom (podobn - poprieskumpustnica, jedlovica)

**prvákovica**/**krúžkovica**/**chodbovica**/**jedlovica**...
uvoľnená tematická akcia s cieľom uťažovania spolužiackych vzťahov, uvoľnenia nahromadenej sociálnej frustrácie, spojená s pohostením rôzneho druhu. Pôvod slova môžeme sledovať v charaktere okruhu študentov, ktorým je daná akcia určená a prípony -ica. Prvotné použitie tohto výrazu nám doposiaľ nie je známe. Odhadovaný vek je ako ľudstvo samo.

**foyer** -u [foajé, foajéru],(franc.)

- rozsiahla predsieň v divadle al. inej verejnej miestnosti, obyč. umelecky vyzdobená;
- vstupná hala na fakulte, aka výstavný priestor, ktorého názov nepoznajú ani študenti z vyšších ročníkov.

**respírium** -ia, (lat.)

- odkladná lehota, odklad;
- prestávka vo vyučovaní;
- miesto na odpočinko, v našom prípade prácu,, doklikávanie, lepenie, rysovanie, konzultácie - vlastne takmer open space na takmer každom ústave

**duplex**

- el. tech. druh telegrafickej sústavy, ktorou možno vysielaf naraz v opačných smeroch po jednoduchom vedení;
- tech. dierkovací prístroj na plech;
- vnútorné usporiadanie budovy, v ktorej sú vždy dve podlažia prístupné z jednej chodby pomocným schodiskom;
- dvojfarebná tlač, tlač z dvoch atypických štočkov;
- poloprieľadný papier v rolke, nevyhnutnosť pri navrhovaní čohokolvek. Dostať v archbooks, treba si pýtať "ten lepši", 42g.

**škica/skica**

- prípravný náčrt (zhotovený písacouu potrebou napr. na **duplex**): s.-a krajiny, budovy, bez použitia metód vymeriavania - skrátka skill, v ktorom sa chceš zdokonaľiť, lebo je rýchly, efektívny a originálny;
- ľit. krátka próza, črta (prípona -ica je tu čisto náhodná)

**axo** = **axonometria** (skr. axoška)

- axonometria je rovnobežné premietanie do jednej axonometrickej priemetne r, do ktorej spolu s objektom premietame aj pravouhlý súradnicový trojhran. Smer... a už nevieš, čo bolo na začiatku. Viď deskriptívna geometria.
- také to „3Děčko“, ktoré architekti radi používajú a na rozdiel od perspektívy, nemá úbežníky a neskresluje. Celkom cool. Môžeš v nej aj **skicovať**

**pajc**<sup>1</sup> -u m. <n> stolár, slang

- látka slúžiaca na morenie, moridlo;
- kopírovanie, verné napodobňovanie;
- argotický – pitie alkoholu;

**pajc**<sup>2</sup> -u m. <n> architekt. slang.

- účinné spoznávanie vedomostí praktickou cestou vynaložením minimálnej námahy za účelom efektívneho obohatenia svojho kreatívneho ducha. *pajcovani, pajcovat;*
- diskusný cyklus o architektúre a jej presahoch prvý a tretí utorok v mesiaci, hosťmi sú absolventi našej školy, súčasní pracovníci, či iní zaujímaví ľudia spojení s architektúrou;

**pechtle-mechtle**<sup>1</sup> (nem.) neskľ., pletky, inítrigy, machinácie
**pechtle-mechtle**<sup>2</sup> (nem.) neskľ., skr. „pechtle“ mäkkučké diskusie o dizajnerských témach s originálnymi hosťami druhý a štvrtý štvrtok v mesiaci

**pôjd**<sup>1</sup> -a m. miesto pod strechou budovy
**pôjd**<sup>2</sup> -a m. séria fyzických a online workshopov s odborníkmi s cieľom dopomôcť samovzdelávaniu praktickou cestou

napísala **Sára a Samo**

Legenda. Jediný, čistokrvný, architektonicko-dizajnerský internát. Päť poschodí bez výťahu. Jedna mreža. **Belojanis**.

**internáty**

**okolie**

**Belojanis** sídli medzi dvoma významnými, dopravnými uzlami - autobusová zastávka Blumentál a Račianske múto, aka "račko". Oproti sa týči ŠD Juraja Hronca, aka "berňolák". Na akútnu psychohygienu v podobe vyvetrania hlavy je príhodná oáza susedného parčíku.

**izby**

Súčasnosc ti dopraje trochu viac životného priestoru. Je vrelo odporúčané vynaložiť aspoň akú-takú iniciatívu, nasmerovanú k zvýšeniu komfortu: vlastná rohožka, polstrovaná stolička, závesy či koberec sú takmer nevyhnutné. Celému zoznamu kraľuje rýchlovarná kanvica. V spoločnej kuchynke na chodbe chladničku.

Malý návod:

- konečne využiješ schopnosti napasovávania z tetrisu.
- overíš si základné fyzikálne zákony pri ukladaní vecí do poličiek.
- prebudí sa v tebe praveký človek vynaliezavý, keď ti daná polička zrazu zostane v rukách.
- konečne prijmeš fakt, že paradajky, ovocie či pečivo do chladničky naozaj nepatria. Prítomnosť vyššie spomínaného ultra-moderného elektrospotrebiča ti hádam pripomenie, že potraviny, ani v chladnejších mesiacoch nemáš vykladať na vonkajší okenný parapet. Nikto nie je fanúšikom mlieka či jogurtu rozplasnutého po polke chodníka. Do polnoci môžeš prísť kedykoľvek, neskôr ťa pustia dnu iba každú hodinu. Preto je dobré si hlavne v chladnejších mesiacoch rozmyslieť, či ti zdržanie stojí za dlhé chvíle čakania.

**mlyny, Bernolák, Garda, priváty, byty...**

Nie každý býva na Belojanise. Nie každý dokonca býva na internáte. Napriek tomu je tu pár rád, ktoré sa môžu na začiatok, či do ťažkých chvíľ zísť:

Minimalizuj! Čím menej vecí máš, tým menej vecí budeš so sebou prenášať.

Organizuj! Nie vo všetkom je dobré mať tvorivý neporiadok. Takže maj prehľad vo všetkom.

Upratuj! Od vysávania po vrátenie zošitov a kníh do políc.

Zabývaj sa! Spríjemni si priestor. Sprav všetko, čo ti po blbom dni zlepší náladu.

Komunikuj! S najväčšou pravdepodobnosťou máš spolubývajúceho, ak nie viacerých. Zvlášť na začiatku je dôležité určiť si základné pravidlá, vďaka ktorým sa po týždni spoločného bývania nepozabijate.

Informuj sa! Pozisťuj si, čo sa nachádza v tvojom okolí.

**Bernolák**

Inými slovami, keď ťa nezoberú na Belojanis ale aspoň nebývaš úplne ďaleko. Už na prvý pohľad je jasné, že tento internát je domovom, pre viacero študentov. Veľa poschodí veľa stavbárov veľa erasmus študentov...

Výhody oproti Belojanisu sa hľadajú ťažko, po hodinách úmerného premýšľania, mi napadli presne tri:

- lepšie vybavené izby (cháp - sociálne zariadenia priamo na izbe)
- jedáleň priamo na internáte (ale tbh, prečo by si tam jedol)
- ak máš nejaký podivný fetiš na bývanie so študentom stavebnej je to ideálny internát pre teba

Ak sa však nebojíš kakať na spoločných záchodoch, nie si fanúšik masťného jedla alebo netúžiš vidieť čo sa učí na stavebnej, posnaž sa na budúci rok dostať izbu na Belojanise.

**Mlyny**

Ak si nikdy nepočul historku z Mlynov akoby si ani nežil. Niekto vypadol z okna, niekto sa na hodiny zasekol vo výťahu a nejeden zažil divokú párty, po ktorej sa ráno prebral na cudzej izbe, na inom poschodí v inom bloku ako párty začínala.

Samozrejme, všetko toto patrí k internátom v Mlynskej doline, lenže po mesiacoch užívania si internátneho života ti začne prudko klesať: zostatok na bankovom účte, počet zadaní, ktoré si pri svojom novom živote stihol odovzdať a taktiež šanca, že tento časopis budeš čítať aj v lete ako náš spolužiak...

Hold internátny život ako z amerických filmov ti najviac dokáže priblížiť práve Mlynská dolina a ak je práve to, čo by si chcel zažiť, tu je jedna malá pomoc: https://www.fm.uniba.sk/studium/informacie-o-prijimacom-konani/elektronicka-prihlaska/

napísala **Marika**

TOTO potrebuješ vedieť **VEDENIE ŠKOLY**

Dekan: **prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.**

Prodekanka pre vzdelávanie: **doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD.**

Prodekan pre strateg. projekty, PR a soc. oblasť: **Ing. Michal Brašeň, ArtD.**

Prodekan pre vedu a výskum: **Ing. arch. Ján Legény, PhD.**

Prodekan pre medzinárodné vzťahy a rozvoj: **Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.**

TOTO potrebuješ vedieť **ÚSTAVY A PRACOVISKÁ**

Ústav architektúry občianskych budov: **doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.**

Ústav architektúry obytných budov: **doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.**

Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok: **Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.**

Ústav dizajnu: **Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.** (poverená vedením)

Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry: **Ing. arch. Tibor Varga, PhD.** (poverený vedením)

Ústav interiéru a výstavníctva: **doc. Ing. arch. Jana Vinárčiková, PhD.**

Ústav konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb: **Ing. Roman Rosina**

Ústav urbanizmu a územného plánovania: **prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.**

Ústav výtvarnej tvorby a multimédií: **doc. akad. soch. Milan Lukáč**

**Čo robíme?**

**nábor**

Vypĺňame čas medzi prednáškami, cvikami, spánkom a pohármi kávy s horalkou. Menovite máme na svedomí AVANT - Beániu architektov, FOTO EXPO, časopis TOTO, pajc, pechtle-mechtle... atď. Snažíme sa informovať o špeciálnych udalostiach na fakulte, zmenách a udalostiach akademickej obce. Nie sme ziadni superľudia, robíme to popri škole, brigádach/zamestnaniach v rámci vášho a svojho kultúrneho a informačného obohatenia. Teda, snažíme sa.

**Čo nerobíme?**

Nespíme. Nestíhame. Nenudíme sa. Nesťažujeme sa.

**Čo plánujeme?**

To nám povedz ty. Máš príležitosť, aj platformu zrealizovať, po čom tvoje srdce túži, čo ti na fakulte chýba a čo by podľa teba pozdvihlo skupinového ducha študentského telesa. Časopis a každoročné akcie budú snáď raz pokračovať v nastavenom trende, avšak pýtajú si novú krv a s ňou spojené nápady. V nových formách však pokračujeme aj tomto obmedzenom režime.

**Koho potrebujeme?**

Kohokolvek. Vieš zaujímavo rozprávať? Vieš vybavovať? Vieš organizovať? Vieš písať? Nevieš nič, ale chceš sa to naučiť? V tom prípade si vhodný kandidát. Klikni si na stránku https://**nabor.spfastu.sk**, vyplň formulár a nenecháme ťa dlho čakať.